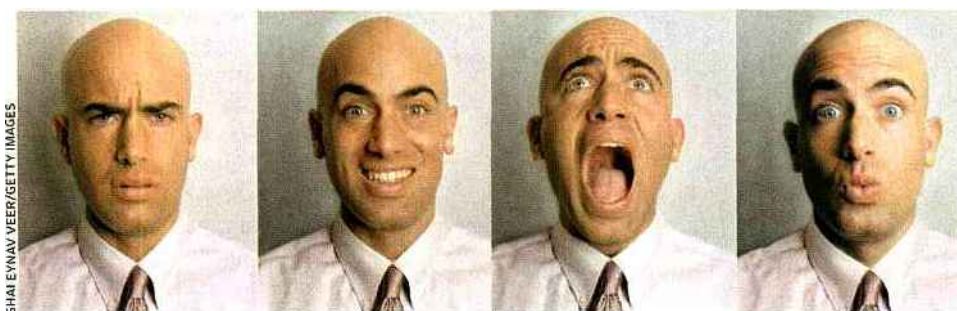


Le coaching vocal cherche sa voie



SHAI EYNAV VEER/GETTY IMAGES

➤ Après le coaching individuel, d'équipe, sportif, artistique, le co-coaching et le life-coaching, c'est le coaching vocal qui fait son apparition en France. Lors d'une matinée de présentation organisée par la société de portage salarial [Links](#) Conseil, une cinquantaine de consultants, formateurs et autres communicants ont appris à chevrotter, à roucouler et même

à trompeter. Le but de ces exercices : utiliser sa voix pour se décontracter, reprendre confiance en soi, retenir l'attention d'un auditoire, convaincre son interlocuteur.

Le but : retenir l'attention de l'auditoire.

"Contrôler sa voix, c'est contrôler un peu l'autre", souligne Gaël Andrews, un coach voix qui intervient dans les entre-

prises et les business schools en Europe, aux États-Unis et au Canada. Pour l'instant, peu de sociétés françaises utilisent le coaching vocal. "Certains dirigeants y ont recours mais ne veulent surtout pas que ça se sache", reconnaît Gaël Andrews. Pas facile pour un patron d'avouer s'exercer pendant des heures à imiter la chèvre, la colombe ou l'aigle.

-J.-P. D.